

Cercle de Fermières de St-Gilbert

Techniques

TRESSAGE À 4 – 5 – 6 ET 7 BRINS

Isabelle Matte

22/10/2012

La technique de tressage à plusieurs brins (4, 5, 6 et 7 brins) permet de fabriquer une lisière de longueur suffisante qui permettra, lorsqu'assemblée, puis cousue, d'obtenir un centre de table, un napperon ou un tapis résistant.

Techniques

TRESSAGE À 4 – 5 – 6 ET 7 BRINS

TABLE DES MATIERES

Tressage à 4 – 5 – 6 et 7 brins	1
Tresse à 4 brins	2
Tresse à 5 brins	4
Tresse à 6 brins	7
Tresse à 7 brins	8
Trucs et astuces:.....	9

TRESSAGE À 4 – 5 – 6 ET 7 BRINS

Pour faire un centre de table ou un napperon, la **largeur** idéale des brins ou tricot de coton « tricolette » est de 1 po (2,5 cm) ; pour un tapis : 1 à 2 po (2,5 à 5 cm) selon l'effet désiré.

TRESSE À 4 BRINS

4 3 2 1

4 3 2 1



croquis



photo

Étapes 1 et 2:

- prendre le brin 1 (à droite)
(rouge foncé) - photo 1



photo 1

à noter : il devient le brin principal qui va traverser de la droite vers la gauche pour tresser les autres

- le tourner vers l'arrière et le passer sous le 2 (noir) - photo 2



photo 2

Étape 3:

- passer le brin 1 (devenu le brin principal) sur le 3 - photo 3
 - 1 (rouge foncé)
 - 3 (rouge et noir)



photo 3

Étape 4 :

- tourner le brin 4 vers l'avant sur le 1
 - 4 (bleu marin et blanc)
 - 1 (rouge foncé)
- répéter les 4 étapes pour obtenir la longueur voulue.

À partir de la tresse à 5 brins, la même technique s'applique à toutes les autres. C'est semblable à un tissage d'un panier d'osier. Un brin par-dessus, un brin par-dessous et ainsi de suite. On commence toujours à droite.

TRESSE À 5 BRINS

5 4 3 2 1



croquis

5 4 3 2 1



photo

Étapes 1 à 2:

- prendre le brin 1 à droite (bleu pâle et blanc) - photo 4



photo 4

à noter : il devient le brin principal qui va traverser de la droite vers la gauche pour tresser les autres

- le tourner derrière, sous le 2 (rouge foncé) - photo 5

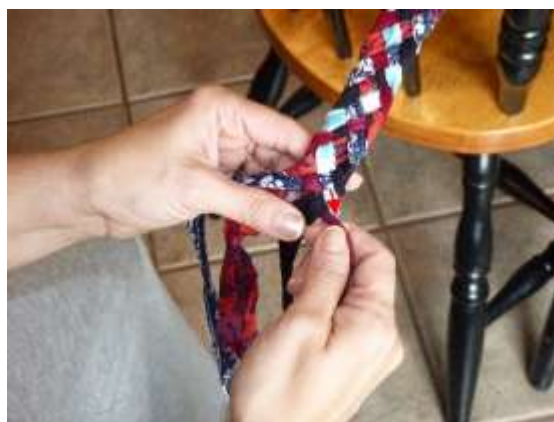


photo 5

Étape 3 :

- puis passer-le sur le 3 (noir) - photo 6



photo 6

Étape 4 :

- et finalement sous le 4 (ici : en bleu marin) - photo 7



photo 7

Étapes 5 et 6 :

- tourner le brin 5 (noir) vers l'arrière - photo 8



photo 8

- puis sous le brin principal (bleu pâle) - photo 9



photo 9

répéter les 7 étapes pour obtenir la longueur voulue.

TRESSE À 6 BRINS

6 5 4 3 2 1



croquis

6 5 4 3 2 1



photo

- prendre le brin 1 (brin principal)
- tourner-le vers l'arrière et le passer sous le 2
- puis sur le 3
- et sous le 4
- ensuite sur le 5
- finalement tourner le brin 6 vers l'avant sur le brin principal
- répéter les 6 étapes pour obtenir la longueur voulue.

TRESSE À 7 BRINS

7 6 5 4 3 2 1



croquis

7 6 5 4 3 2 1



photo

- prendre le brin 1 (brin principal)
- tourner-le vers l'arrière et le passer sous le 2
- puis sur le 3
- et sous le 4
- ensuite sur le 5
- puis sous le 6
- tourner le brin 7 vers l'arrière et le passer sous le brin principal
- répéter les 7 étapes pour obtenir la longueur voulue.

Voilà!

TRUCS ET ASTUCES:

- 1 : Avant de commencer, préparez des petites boules (pelotes) de tricolette et attacher-les avec une épingle à ressort pour ne pas qu'elles se déroulent en travaillant. Ça évite d'avoir à relier souvent les joints durant le travail.
- 2 : Il est **utile de laisser un brin plus court, environ 2 mètres pour tirer dessus à tous les rangs. Ça permet de démêler facilement les brins qui pendent et qui se mélangent en même que nous tressons notre travail.**
- 3 : Au début, enfiler les brins en ordre sur une épingle à couche, puis vous passez une corde dans l'épingle pour l'attacher à une poignée de porte ou une chaise. Vous êtes prête à commencer tressage.



4 : Pour faire une pause ou arrêter, vous pincer votre travail avec une épingle à linge, les brins restent donc dans l'ordre voulu.



5 : Lorsqu'un brin devient trop court, couper le bout en biais et coudre avec un fil de même couleur sur le nouveau bout également coupé en biais. En tressant le joint disparaîtra dans la tresse.

6 : Pour coudre les fils du départ, les retirer de l'épingle et les placer les uns sur les autres.



Enrouler les brins vers l'arrière pour faire un bout arrondi :



puis coudre ensemble avec un fil de la couleur dominante du travail en utilisant une **aiguille à bout pointu**. Faire de petits points cachés et rapprochés.

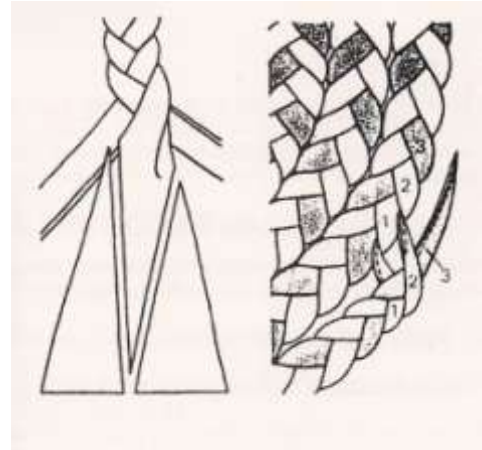


7 : Pour un napperon ou un centre de table, l'assemblage se fait à plat avec un fil polyester ou du fil à piquer avec une **aiguille à bout rond**.

Coudre le travail en passant le fil dans une loupe de côté de la tresse puis dans l'autre loupe du côté vis-à-vis : c'est semblable à un point caché.



- 8 : Pour un tapis, prendre une petite corde ou un fil de coton plus gros, fil à piquer.
- 9 : Pour terminer le travail, amincir les pointes pour permettre de les insérer sans trop d'épaisseur et coudre solidement les brins en petits points cachés avec une **aiguille pointue**.

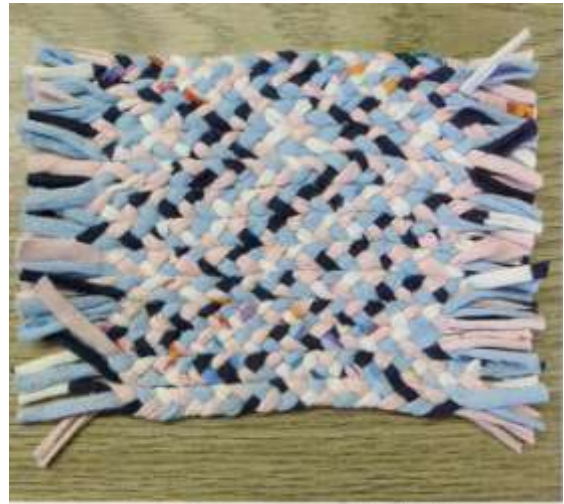
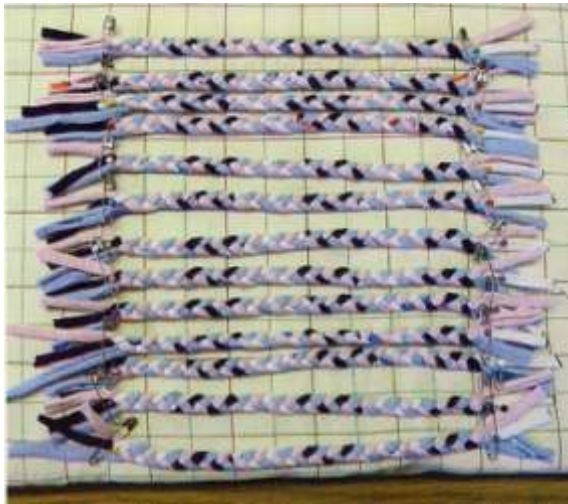


source: Cahier Concours d'artisanat textile
des CFQ 2012-2013 p.101



Tapis tressée par ma grand-mère, Alice (Maltais) Matte fin de l'années 69.
Tresse à 7 brins avec des bas de nylon et de la guenille, c'est très résistant!

10 : On peut également faire plusieurs tresses de même longueur et les coudre les uns à côté des autres pour former un rectangle. Coudre les bouts de chaque tresse à points serrés à la machine à coudre ou à la main et rassembler de la même façon expliquée plus haut.



source: Cahier Concours d'artisanat textile
des CFQ 2012-2013 p.101